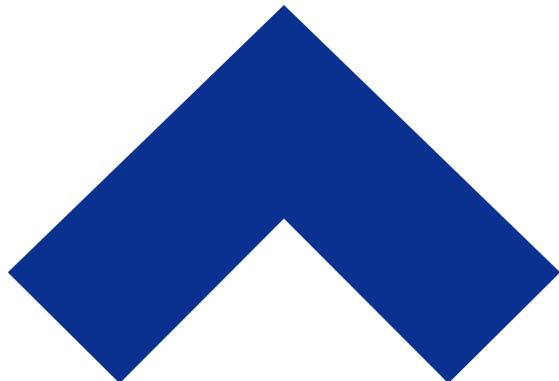
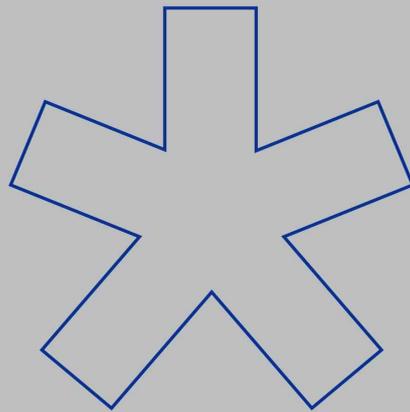


연수과정정보록

창비(주)매영사원

차시별 안내 자료





좋은 글로 지은 책

다양한 빛깔의 연수 과정

함께 성장하는 공동체

창비교육연수원 로고는 ‘책’·‘빛’·‘공동체’를 형상화하였습니다.

주요 교육기관 위탁 연수 사업 운영 실적

연월일	내용	비고
2019. 06. 13.~09. 27.	대구광역시교육연수원_교원 원격 직무 연수	
2019. 07. 08.~09. 01.	전라남도영광교육지원청_교원 역량 강화 직무 연수	
2019. 09. 16.~10. 22.	전라남도무안교육지원청_무안 혁신 교육 지구 교직원 역량 강화 연수	
2019. 10. 01.~10. 28.	세종특별자치시교육원_교원 역량 강화 원격 연수	
2019. 11. 04.~12. 03.	전라남도목포교육지원청_교원 역량 강화 원격 연수	
2019. 11. 04.~12. 03.	경상남도교육청_고교학점제 학교 환경 조성 원격 연수	
2019. 12. 30.	학교공간혁신 상호 협력 협약 체결	교육부
2020. 01. 10.~02. 09.	충청남도교육청_학교 공간 혁신 원격 연수	
2020. 03. 09.~04. 24.	전라북도임실교육지원청_초등 새 학년 배움과 성장의 날	
2020. 03. 27.~05. 08.	부산광역시유아교육진흥원_유치원 교원, 교육전문직 역량 강화 원격 직무 연수	
2020. 03. 27.~06. 30.	대구광역시교육연수원_2020 교원 원격 직무 연수	
2020. 03. 30.~04. 26.	울산광역시교육청_2020 학교 공간 혁신 원격 직무 연수	
2020. 03. 31.~06. 30.	전라남도무안교육지원청_2020 무안 혁신 교육 지구 교직원 역량 강화 연수	
2020. 04. 01.~09. 30.	대전교육연수원_학교 공간, 어떻게 바꿀 수 있을까?	
2020. 05. 01.~05. 31.	세종특별자치시교육원_2020 민간 위탁 원격 직무 연수	

수강 선생님들이 말씀하시는
창비교육연수원



“정말 아름답고 유익한 연수”

“안목을 갖게 해준 연수”

“백점만점에 백점짜리 원격 연수”

“경험해 본 교육 연수 중 단연 No.1!”

“이렇게 정다운 너 하나 나 하나 어디서 무엇이 되어 다시 만나리.”

“인간을 보고 삶을 보게 되었습니다.”

“창비는 특별하니까요!”

“교사들이 가진 마음의 근육을 더욱 단단하게 만들어 준 연수!”

“그렇고 그런 이야기가 아니어서 좋았다.”

“지금까지 수많은 원격 직무 연수를 들었지만,
이렇게 정직하게 완강을 한 것은 몇 개 되지 않았습니다.”

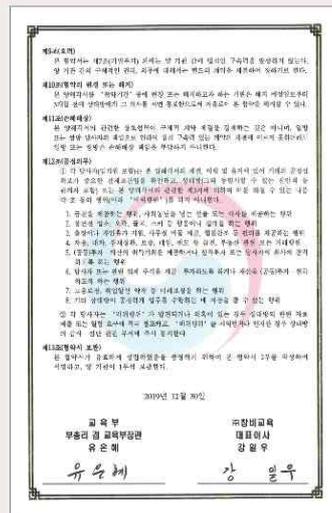
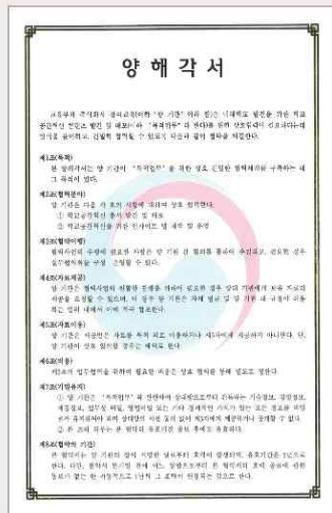
창비교육, 교육부와 MOU 체결 '개원 1년 만에 공신력 있는 연수원으로 거듭나'

학교공간혁신 상호협력 협약

2019. 12. 30.(월)



▲ 유은혜 교육부 장관과 강일우 창비교육 대표이사가 민간 참여형 학교공간혁신 상호협력 협약식에 참석해 양측에서 서명한 뒤 기념 촬영을 하고 있다.



교육부 지정 원격교육연수원 인가서

< 인가번호 제18-1호 >

교육부 지정 원격교육연수원 인가서

1. 연수원 명칭 : 창비교육 원격교육연수원
2. 소재지 : 서울특별시 마포구 월드컵로 12길 7, 2층
(서교동, 창비서교빌딩)
3. 설립자(기관 또는 법인) : 주식회사 창비교육
4. 대표자명 : 강일우

「교육공무원법」 제39조 및 「교원 등의 연수에 관한 규정」
제2조의 규정에 따라 원격교육연수원으로 인가함

2018. 12. 28.

교 육 부 장



< 의무사항 >

- 원격교육연수원 운영 평가 참여
- 연수계획 및 결과 등 연수원 운영사항 정기보고(년 1회)
- 원격교육연수자의 개인정보 보호
- 연수내용의 정치적 중립 유지 등

차례

유홍준의 한국미술사 강의	07
진중권의 서양미술사 강의	09
최재천의 학교로 간 호모 심비우스	11
교실 속 젠더 수업: 쉽게 배워 바로 쓰는 성 평등 교육	13
학교 공간, 어떻게 바꿀 수 있을까?	15
나의 첫 젠더 수업: 모두가 함께 배우는 성 평등 교육	17
아꿈선의 초등 과학 실험: 3~4학년	18
차이나는 클래스 시즌 1: 다 같이 잘 살면 좋겠습니다	20
명견만리 시즌 1: 가치 있는 지식을 만나다	22
글쓰기의 즐거움	24
[한글 체험 학습] 역사가 숨어 있는 한글가온길 한 바퀴!	26
인류와 함께한 색 이야기	27
우리 아이들이 AI 시대를 헤쳐 나가는 법	29
과학 탐험가 문경수와 함께 떠나는 두근두근 세계 여행: 잃어버린 호기심을 찾아서	30
교사에게 필요한 글쓰기 기본기	32
느린 여행, 무궁화호 삼천리	34
다시 시인을 찾아서	36
명승권의 진짜 건강 가짜 건강: 당신의 건강 상식을 바로잡습니다	38
선생님의 서재: 시대를 뛰어 넘는 교육 고전	40
안녕! 인문학: 인문하고 싶은 순간	42
초등 선생님의 마음을 위로한 유쾌한 교권 수다	44
놀이+체험! 아이들이 먼저 하고 싶어 하는 안전 수업	46
어서 오세요, 아꿈선의 유튜브 연구소! 유튜브로 미디어 교육하기	48
어서 와, 초등학교는 처음이지?	50
고미숙의 유쾌한 고전 읽기	52
수업에 바로 써먹는 학년별 온작품 읽기 설명서	54
초등학교에서 평화통일교육 어떻게 시작할까요?	56
중학교에서 평화통일교육 어떻게 시작할까요?	58
고등학교에서 평화통일교육 어떻게 시작할까요?	60

유홍준의 한국미술사 강의



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	유홍준(명지대 석좌교수)
연수 분야	직무 연수/자기 계발
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>미술은 인간을 다시 보게 한다. 명불허전 유홍준 교수가 펼치는 입담의 향연</p> <p>“시공간을 넘나들며 우리 산하를 떠도는 상상의 즐거움”_ tk****f@hanmail.net “인간을 보고 삶을 보게 되었습니다.”_ pa****@hanmail.net</p> <p>역사, 문화, 예술을 아우르는 방대한 정보를 유홍준 교수 특유의 입담으로 선사 시대부터 현대 미술에 이르기까지 한국미술사를 꿰뚫으며, ‘교양으로서의 한국미술사’라는 말처럼 지나치게 학술적이거나 비평적이지 않고 청중의 눈앞으로 다채로운 미술 문화유산, 그에 얽힌 인물과 사연들을 생생히 전합니다. 한국미술사는 영어로 말하면 ‘History’ of Korean Art가 아니라 ‘Story’ of Korean Art라는 말처럼 동아시아 미술의 전체 흐름 속에서 한국미술사를 두루 살펴보는 가운데 그간 안다고 생각했으나 실은 제대로 알지 못하던 우리 미술의 내력과 매력을 깨우칠 수 있는 강좌입니다.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	한국인의 뿌리와 구석기·신석기시대	26
2	고조선과 청동기 시대	21
3	진·한 제국의 등장과 원삼국시대 토기	23
4	고구려 고분벽화의 세계	25
5	백제의 고분 미술	21
6	신라와 가야의 고분 미술	20
7	삼국시대 불상	23
8	통일신라시대 불상	22
9	삼국시대 가람 배치와 사리함, 발해의 미술	21
10	통일신라 삼층 석탑의 탄생	23
11	신라 하대 승탑의 탄생	21

12	고려시대 호족 문화: 석탑과 승탑	20
13	고려청자(1)	22
14	고려청자(2)	21
15	고려 불화	21
16	조선시대 초상화	21
17	궁중장식화와 동양화의 이해	21
18	조선 전기 회화	22
19	조선 후기 회화 1: 속화와 진경산수의 탄생	21
20	조선 후기 회화 2: 문인화의 세계	21
21	조선 후기 회화 3: 단원과 혜원의 시대	21
22	추사 김정희(1)	20
23	추사 김정희(2)	21
24	조선 말기의 회화	21
25	민화와 장승	21
26	조선시대 분청사기	21
27	조선백자	21
28	근대미술의 전개 과정	21
29	이중섭과 박수근	22
30	현대 추상미술과 수화 김환기	21

진중권의 서양미술사 강의



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	진중권(문화 비평가)
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>오늘날의 미감과 시대정신으로 통찰한 서양미술의 세계</p> <p>“쉽고, 자세하고, 재미있습니다. 믿고 보는 진중권!”_ sk****ph4u@hanmail.net “안목을 갖게 해 준 연수, 적극 추천!”_ ta****ty@sen.go.kr</p> <p>이 강좌는 미학과 미술사를 접목하여 예술 감각과 상상력을 자극하는 흥미진진한 미술사 이야기입니다. 형태, 색깔, 빛깔 등 미술의 구성 요소들을 통해 각 시대 예술의 형상화 원리를 구체적으로 이해할 수 있게 하였습니다. 더 나아가 그 바탕에 깔려 있는 각 시대의 미학적 관념을 명쾌하고 시원하게 드러내려 하였습니다. 이 강좌를 통해 선생님께서 세상을 바라보는 다른 시각을 갖고 좀 더 열린 사고를 할 수 있기를 기대합니다.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	변하지 않는 그림을 추구한 이집트 예술	26
2	예술 양식이 피어나는 그리스 예술	25
3	빙켈만이 제시한 고대 그리스 예술사	22
4	초월적인 빛을 표현하고자 한 중세 예술	25
5	건축과 조각에 나타난 중세의 예술	24
6	현대 예술을 닮은 중세 예술	21
7	고대에서 현대까지 비레론의 변화	22
8	상징 형식으로서 원근법	26
9	알베르티의 회화론	23
10	그림을 읽는 방법, 도상학	24
11	미술사학과 마니에리슴	25
12	하인리히 뵐플린의 5가지 개념성	22
13	색채 논쟁으로 변화하는 프랑스 예술	25

14	고대의 아름다움을 모방한 신고전주의	23
15	두 갈래로 나누어지는 다비드의 제자들	25
16	민중이 회화의 주인공이 된 사실주의	27
17	시시각각 변하는 빛을 쫓던 인상주의	24
18	신인상주의에서 후기 인상주의로	21
19	해방의 아이콘, 야수주의와 입체주의	25
20	러시아의 미술 혁명, 순수추상과 절대주의	22
21	현대 미술의 흐름, 표현주의와 미래주의	23
22	무의미의 예술 다다이즘	23
23	초현실주의에 나타난 여러 기법	22
24	현대 미술이 가진 기술적 구축 의지	31
25	비평의 시대, 후기 모더니즘	29
26	다양성의 시대, 포스트모더니즘	32
27	다원주의를 지향한 포스트모더니즘	27
28	미디어 관점에서 이미지의 변화 과정	32
29	회화와 사진의 결합, 디지털 합성 시대	22
30	21세기 이미지의 미학	22

최재천의 학교로 간 호모 심비우스



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	최재천(이화여대 에코학부 석좌교수, 생명다양성재단 대표)
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>호모 사피엔스를 넘어 호모 심비우스로! 공생하는 인간으로의 진화 대열에 여러분을 초대합니다.</p> <p>“참으로 시의적절한 강의!”_ ne****n@naver.com “진화심리학에 대한 이해의 폭과 깊이를 더해 준 연수”_ ke****@hanmail.net</p> <p>기후 변화에 따라 현재도 여러 종의 생물이 멸종하고 있으며, 이에 따라 생물 다양성도 감소하고 있습니다. 생물 다양성의 감소는 균형 잡힌 생태계를 교란시켜 인간의 삶까지 위협하고 있는 형국입니다. 이제 인간도 자신의 삶의 터전을 지키기 위해서라도 생태적인 태도 전환이 필요합니다. 본 과정에서는 인간을 비롯한 생물의 행동과 특성을 설명하고, 이를 바탕으로 지구라는 울타리 속에서 모든 생명이 공생하는 방법에 대해 고찰할 기회를 제공하고 있습니다. ‘호모 심비우스(공생하는 인간)’가 되어야 한다는 큰 주장을 가진 본 강좌는 교원 개인의 교양을 함양시켜 줄 뿐만 아니라, 전 교과목의 수업 시간과 학생 지도에도 활용할 수 있습니다.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	인간, 너는 누구인가?	26
2	생명이란 무엇인가?	23
3	인간의 진화	25
4	다윈 혁명	25
5	진화의 조건과 진화론에 대한 오해	25
6	‘종의 기원’의 탄생	25
7	생물 다양성의 중요성	23
8	기후 변화와 생물 다양성의 감소	22
9	생물 다양성 보존과 생태적 전환	26
10	동물의 분류와 특성 (1)	21

11	동물의 분류와 특성 (2)	21
12	동물과 인간의 공존	23
13	의생학	24
14	자연에서 얻는 아이디어	22
15	진화 의생학과 공진화	21
16	그린 비즈니스의 국제 경쟁력	24
17	대한민국, 대학문국	23
18	기초 학문의 중요성	26
19	기초 과학 연구	25
20	미래의 사회 문화 트렌드 (1)	26
21	미래의 사회 문화 트렌드 (2)	22
22	동물 행동학 연구	23
23	이타적 행위와 이기적 유전자	23
24	이기적 유전자와 사회 생물학	22
25	다윈의 성 선택론	22
26	남녀에 대한 성 편견	25
27	'여혐'에 관한 생물학적 분석	24
28	'어쩌다 리더'의 이야기	24
29	리더가 갖추어야 할 자세 (1)	27
30	리더가 갖추어야 할 자세 (2)	21

교실 속 젠더 수업: 쉽게 배워 바로 쓰는 성 평등 교육



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원	
강사	초등성평등연구회(젠더 교육 연구 초등 교사 모임 김서한솔, 이신애, 임구혜정)	
연수 분야	직무 연수/생활지도	
학습 시간	4주/30시간	
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상	
연수 경비	75,000원	
과정 소개	<p>남자답게? 여자답게? 학생답게? 아니 나답게!</p> <p>“나의 첫 젠더 연수”_ wo****000@hanmail.net “많은 것들을 새로운 각도에서 바라볼 수 있게 되었습니다.”_ hw****s@gmail.com</p> <p>초등성평등연구회 소속 교사들의 연구와 수업을 바탕으로 한, 학교 현장에 바로 적용해 볼 수 있는 젠더 수업 연수입니다. 학생들과 함께 수업 시간에 해 볼 수 있는 재미있는 활동과 게임은 물론, 교과 연계 수업 방식과 교과 통합 프로젝트 수업도 풍부하게 소개합니다. 성 평등한 관점에서 진행되는 생활 지도 팁과 보호자 상담 방법까지 열정적인 현직 교사들의 생생한 노하우를 엿볼 수 있습니다.</p>	
콘텐츠 차시 구성		
차시	차시명	학습 시간(분)
1	성 평등 교육의 현재와 필요성: 학교 현장에서의 성 평등 교육	23
2	성 평등 교육을 위해 알아야 할 개념들: 핵심 개념과 오해	27
3	나의 성 평등 의식 알아보기: 성 평등 의식 검사 방법과 수업자료 활용 방법	22
4	성 평등의 관점에서 본 성교육: 성교육 표준안의 의의와 한계	22
5	성 편견 인식 및 극복 수업: 동기 유발, 활동, 학습 정리	22
6	동화책을 활용한 수업 지도 방법: 성 역할 고정 관념 극복과 도서관 책 분석하기	21
7	모두를 위한 체육 수업: 함께하는 체육 수업 디자인	25
8	사회를 바꾼 여성 영웅들: 여성 롤 모델 제시하기	21
9	아이들과 함께 볼 수 있는 영화: 영화 분석하기	22
10	소수자 인권: 성 평등 교육과 소수자 인권 교육의 관계	23
11	성 평등한 역사 수업: 왜곡된 여성의 역사	27
12	통계로 알아보는 여성의 삶: 성차별 및 사회 현상 분석	23
13	욕설과 혐오 표현: 소수자에게 공감하는 문화 만들기	21

14	사회 구조적 성차별 알아보기: 학교, 가정 안의 구조적 성차별	22
15	'정상 가족 신화' 비판하기: 가족 그리기와 가족의 권리	21
16	미디어 비판적 이해 수업 (1): 미디어의 여성 혐오와 성차별적 요소	22
17	미디어 비판적 이해 수업 (2): 미디어 수용자의 생산 장벽이 낮은 콘텐츠	25
18	미디어 비판적 이해 수업 (3): 수용자가 2차 문화를 만드는 콘텐츠	26
19	생리 이해 수업: 생리에 대한 인식	20
20	고용 게임: 노동 시장에서의 불평등	22
21	계기 수업 (1) 여성의 날: 여성과 장애인에 대한 차별	21
22	계기 수업 (2) 명절: 명절의 존재 이유와 변화의 필요성	20
23	학급 세우기: 민주적 학급 운영 원칙	27
24	경계를 존중하는 폭력 예방 교육: 폭력 문화 반성과 가해 예방 교육	24
25	외모에 대해 고민할 때 (1): 보통 여자와 보통 남자	21
26	외모에 대해 고민할 때 (2): 아름답지 않아도 괜찮다	27
27	혐오 표현 대응하기 (1): 혐오 발화 구분하기	27
28	혐오 표현 대응하기 (2): 교사가 사용할 수 있는 혐오 표현 점검하기	24
29	보호자 상담: 보호자의 편견에 대응하기	22
30	고민하고 실천하는 교사되기: 성 평등 지향하기	23

학교 공간, 어떻게 바꿀 수 있을까?



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	김태은(교육부 정책 보좌관), 배성호(초등학교 교사), 이승곤(前 중학교 교장), 이영범(경기대 건축학과 교수), 편해문(놀이터 디자이너), 홍경숙(건축 교육가)
연수 분야	직무 연수/학급 경영
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>아이들 일상 속에 그 힌트가 있어요.</p> <p>“새로운 변화를 시도할 수 있을 것 같다는 생각에 기분이 들뜨게 되었습니다.” _ eu****ungji@hanmail.net</p> <p>“학교 공간 재구성에 대한 다양한 사례와 강사진의 강의로 인해 좀 더 구체적인 방향과 필요성을 고민하게 되었습니다.”_ ly****6@hanmail.net</p> <p>교사 수준의 교육 과정에서 학생들과 함께 학교 공간을 바꾼다면 어떤 모습일까요? 건축 교육가와 놀이터 디자이너, 현직 초등학교 선생님, 건축학자, 전 교육 정책관이자 중학교 선생님, 그리고 교장 선생님까지. ‘학교 공간’을 먼저 고민하고 혁신을 실천해 온 여섯 명의 전문가가 6인 6색의 생생한 학교 공간 이야기를 전합니다. 학교 공간의 의미와 변화 주제, 학교 공간의 변화 방법과 사례를 모두 담은 이 강좌를 통해 ‘학교 공간’을 입체적으로 살펴보고, 성찰할 수 있습니다.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	학교 공간 속 삶 찾기 (1)	23
2	학교 공간 속 삶 찾기 (2)	21
3	학교 공간 수업 진행하기	30
4	건축 교육가 홍경숙의 학교 공간 이야기	22
5	놀이·놀이터의 의미	22
6	놀이터는 마침내 아이들이 완성한다	22
7	‘꿈을 담은 놀이터’, 무엇이 다를까?: 서울 신현초 놀이터에 가다	26
8	놀이터 디자이너 편해문의 학교 공간 이야기	23
9	학교 공간 새롭게 보기	20
10	학교 공간을 바꾸다 (1): 서울 삼양초 옥상 계단, 뒤뜰, 텃밭	26

11	학교 공간을 바꾸다 (2): 서울 삼양초 교문, 안전 지도	25
12	교사 배성호의 학교 공간 이야기	21
13	학교 공간, 무엇이 문제인가요?	26
14	학교 공간 사업, 어떻게 해야 하나요?	27
15	학교 공간, 어떤 모습으로 바뀌어야 할까요?	25
16	학교를 왜 바꿔야 할까?	20
17	세상을 바꾸려면 공간을 바꿔야 한다	24
18	미래를 여는 공동체로서의 학교	29
19	건축학자 이영범의 학교 공간 이야기	21
20	학교 공간 살펴보기: 학교 안 엉뚱 공간을 상상하다	22
21	통합적 예술 교육으로서의 학교 공간 혁신	28
22	학생, 학교 공간을 바꾸다: 광주 첨단고 사례	26
23	교사 김태은의 학교 공간 이야기	21
24	새로운 학교를 위한 건축, 그리고 학교 공간의 재구조화	21
25	우리 학교, 이렇게 바꿔 봤어요! (1)	22
26	우리 학교, 이렇게 바꿔 봤어요! (2)	22
27	교장 이승곤의 학교 공간 이야기	21
28	학교 공간, 무엇이 문제인가요?	28
29	학교 공간, 어떻게 바꿀 수 있나요?	35
30	학교 공간, 어디를 지향해야 할까요?	24

나의 첫 젠더 수업: 모두가 함께 배우는 성 평등 교육



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	김고연주(서울시 젠더전문관)
연수 분야	직무 연수/생활 지도
학습 시간	2주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>여자 사람, 남자 사람에 대한, 오래된 질문? 새로운 대답!</p> <p>“많은 사람들이 들었으면 좋겠어요. 그리고 언젠간 이러한 강의가 필요 없을 만큼 우리 모두 성 고정관념에서 벗어났으면 좋겠습니다.”_ ks****9@sen.go.kr</p> <p>“알고 있지만 알고 있지 않은 것들에 대한 이야기”_ ke****@sen.go.kr</p> <p>공부, 직업, 사랑, 다이어트, 모성 신화, 그리고 최근의 여성 혐오 이슈까지 서울시 젠더 전문관 김고연주 박사가 젠더를 둘러싼 오래된 오해와 궁금증에 새로운 방식으로 답합니다. 배척과 혐오의 시대, 선생님과 학생이 함께 여성과 남성에 대한 상투적인 통념에 맞서 한 사람을 온전히 그 사람으로 대하는 법을 고민해 볼 수 있습니다.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	왜 성 평등 교육을 해야 할까? - 주요 이슈와 중요성	21
2	여자와 남자는 얼마나 다를까? - 사회·문화적으로 습득된 성	20
3	여자와 남자는 얼마나 다를까? - 성차의 고정 관념에서 벗어나기	23
4	다이어트에서 내 몸을 지켜 줘! - 외모 지상주의	23
5	다이어트에서 내 몸을 지켜 줘! - 외모 품평은 이제 그만	24
6	사랑은 언제나 낭만적일까? - 연애와 결혼	21
7	사랑은 언제나 낭만적일까? - 연애 각본	20
8	모성은 위대하다, 우리 엄마만 빼고? - 모성 본능	24
9	모성은 위대하다, 우리 엄마만 빼고? - 모성의 의미 되짚기	22
10	누가, 왜, 무슨 일을 해야 할까? - 행복한 직업 찾기	22
11	누가, 왜, 무슨 일을 해야 할까? - 가사 노동의 의미와 가치	22
12	우리 가족은 팀워크가 필요해 - 가부장제가 만든 성별 고정 관념	24
13	우리 가족은 팀워크가 필요해 - 가부장제가 가족에게 미치는 영향	23
14	혐오의 말은 그만, 모두가 나답게! - 한국 여성의 지위	21
15	혐오의 말은 그만, 모두가 나답게! - 수평 폭력과 여성 혐오	22

아꿈선의 초등 과학 실험: 3~4학년



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	아꿈선(아이들에게 꿈을 선물하는 선생님): 한도윤, 이호준, 노원준, 김선왕 초등 교사
연수 분야	직무 연수/수업 향상
학습 시간	2주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>세상에서 가장 즐거운 초등 과학 실험의 세계로 초대합니다!</p> <p>“현장 적용 가능한 과학 연수”_ no****us@naver.com “연수에서 미리 보고 확실하게 알고 실험을 하게 되니 더 알찬 과학 수업이 된 듯합니다.”_ bu****@naver.com</p> <p>초등학교 선생님들이 가장 걱정하는 과목인 과학. 학생들과 함께 즐겁게 실험하며 알아가는 과학 시간을 꿈꾸시는 선생님을 위해 마련한 ‘현장 적합 실전 위주’ 초등 과학 실험 연수 과정입니다. 개정된 교과서에 맞춰 학생 동기 부여 향상을 위한 단원 노래, 단원의 핵심 개념, 주요 실험, 차시별 지도 팁 등을 담았습니다. 특히 어렵고 복잡한 실험 준비, 각종 안전사고, 결과가 나타나지 않아 실패했던 경험, 실험 후 폐수 처리 방법까지, 과학 실험 전반을 쉽고 친절하게 전합니다.</p> <p>이 연수 과정은 선생님들께서 과학 과목과 과학 실험 지도에 대한 부담감을 줄이고, 학생들과 직접 실험을 해 보며 흥미로운 과학 수업을 꾸려나가는 데 도움이 될 것입니다. 과학 실험이 어렵게만 느껴지는 신규 선생님부터 과학 전담이 없어 실험 준비가 어려운 선생님, 과학 실험을 잊고 지내셨던 고경력 선생님까지, 현직 초등 교사 모임 아꿈선(아이들에게 꿈을 선물하는 선생님) 선생님들의 생생하고 실감나는 연수와 함께 즐겁고 안전한 과학 실험의 세계로 들어오세요!</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	과학 실험실 안전 전문가가 되어 볼까요?	21
2	[3-1학기 & 4-1학기 기초 통합 탐구] 탐구하는 방법에 대해 알아볼까요?	28
3	[3-1학기 4단원 자석의 이용] 나침반을 만들어 볼까요?	24
4	[3-1학기 5단원 지구의 모습] 지구의 모습과 달의 모습은 어떻게 다를까요?	24
5	[3-2학기 3단원 지표의 변화] 계곡은 어떻게 생길까요?	25
6	[3-2학기 4단원 물질의 상태] 다양한 장난감을 만들어 볼까요?	26

7	[3-2학기 5단원 소리의 성질] 소리의 전달 방식을 통해 소리의 성질을 알아볼까요?	23
8	[4-1학기 2단원 지층과 화석] 퇴적암 모형을 만들어 볼까요?	26
9	[4-1학기 3단원 식물의 한살이] 씨가 싹트는 데 어떤 조건이 필요할까요?	22
10	[4-1학기 4단원 물체의 무게] 누가 더 무거울까요?	26
11	[4-1학기 5단원 혼합물의 분리] 혼합물의 분리에 대하여 알아볼까요?	23
12	[4-2 2단원 물의 상태 변화] 물이 얼거나 얼음이 녹을 때 어떤 변화가 일어날까요?	24
13	[4-2학기 3단원 그림자와 거울] 그림자와 거울에 대해 알아볼까요?	22
14	[4-2학기 4단원 화산과 지진] 화산 활동으로 나오는 물질에는 어떤 것들이 있을까요?	25
15	[4-2학기 5단원 물의 여행] 물은 어떻게 여행할까요?	25

차이나는 클래스 시즌 1: 다 같이 잘 살면 좋겠습니다



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원	
강사	유시민(작가, 사람사는세상 노무현재단 이사장), 이국운(교수), 유흥준(석좌교수), 한명기(교수), 이진우(교수), 김광현(건축가), 조정구(건축가), 정석(교수), 김승주(교수), 최열(환경재단 이사장), 이정모(서울시립과학관 관장), 황석영(소설가), 호사카 유지(교수), 문정인(대통령 통일외교안보특별보좌관)	
연수 분야	직무 연수/교양	
학습 시간	4주/30시간	
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상	
연수 경비	75,000원	
과정 소개	<p>질문이 차이를 만든다. 클래스가 다른 명사 특강</p> <p>“나를 돌아보고, 공동체를 생각하게 하는 시간들이었습니다.”_ su****0@hanmail.net “성찰의 클래스도 차이나게!”_ tk****f@hanmail.net</p> <p>독립된 인격체, 지식을 전수하는 지식인, 학생들을 이끄는 리더인 교사가 민주 사회를 구성하는 시민으로서 스스로의 생각과 삶을 돌아보며 앞으로 나아가야 할 바람직한 삶의 방향을 설정하고, 이 시대를 깊이 있게 바라보는 눈을 기르도록 하는 연수입니다. 다 같이 잘 사는 사회를 만들기 위한 방법을 ‘클래스’가 다른 우리 시대 명사들에게 들어 보고, 각 주제의 이야기를 자신만의 해석으로 교과에 적용하여 다양한 방법으로 수업에 활용할 수 있습니다. 또한 자신의 학생 지도와 학급 운영의 방식을 돌아보고, 보다 민주적인 학급 운영 방식을 고민해 볼 수 있습니다.</p>	
콘텐츠 차시 구성		
차시	차시명	학습 시간(분)
1	질문을 통해 생각해보는 민주주의	21
2	민주주의 발전을 위해 중요한 것	23
3	질문을 통해 생각해보는 국가	31
4	알기 쉬운 헌법 이야기	34
5	서울의 시작과 경복궁 이야기	21
6	우리 옆에 살아 숨 쉬는 역사, 종묘와 광화문	21
7	영광과 슬픔이 서려 있는 궁궐 이야기(1)	25
8	영광과 슬픔이 서려 있는 궁궐 이야기(2)	20
9	역사 속의 한·중·일 삼국지(1)	25

10	역사 속의 한·중·일 삼국지(2)	22
11	철학의 시작: 질문하기	25
12	'나'인가, '우리'인가?	27
13	건축은 우리 모두의 기쁨	26
14	건축을 통해 배우는 삶의 의미	28
15	사라지는 우리 동네(1)	21
16	사라지는 우리 동네(2)	21
17	도시의 빛과 그림자	25
18	사람 중심의 도시 만들기	22
19	블록체인은 무엇인가?	22
20	블록체인 더 알아보기	23
21	내일도 마음껏 숨 쉬고 싶다!(1)	23
22	내일도 마음껏 숨 쉬고 싶다!(2)	22
23	대멸종, 생명의 마지막? 생명의 기회?	23
24	여섯 번째 대멸종과 공생	26
25	끝나지 않은 일본군 '위안부' 이야기	23
26	특명, 독도를 지켜라!	23
27	황석영 작가가 들려주는 한국의 근현대사	35
28	우리가 알지 못했던 광주 이야기	24
29	한국의 생존 외교 전략은?	24
30	세계의 화두, 이슬람 파헤치기	24

명견만리 시즌 1: 가치 있는 지식을 만나다



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	성석제, 이준호, 김태유, 장덕진, 하준경, 정유신, 장대익, 정지훈, 이정모, 변창흠, 이영희, 조영태, 김희삼
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>예측을 뛰어넘는 통찰이 여기에 있다! 최고의 전문가들과 수많은 대중이 함께 만든 새로운 지식 콘텐츠</p> <p>“4차 혁명 시대, 교육이 나아가야 할 방향을 알게 되는 소중한 시간” _ hy****g902@naver.com</p> <p>“폭넓은 식견이 돋보이는 강사님들의 인간적인 화법이 돋보이는 생생한 강연” _ et****e2@hanmail.net</p> <p>전문가들의 강연과 생생한 다큐멘터리를 결합한 <명견만리>를 교원 원격 연수 강좌로 만납니다. 은퇴 폭탄, 일자리 실종, 저출산 문제 등 일상에 가까운 이슈들부터, 글로벌 경제 해법, 유전자 혁명 등 우리가 쉽게 예상하기 어려운 이슈들까지, 격변하는 시대에 인류에게 가장 중요한 문제들을 짚어 봅니다. 이 강좌를 통해 학생들을 이끄는 리더로서 교사가 갖추어야 할 안목과 지혜를 키울 수 있을 것입니다.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	700만 베이비부머, 기로에 서다 (1)	22
2	700만 베이비부머, 기로에 서다 (2)	20
3	알파 에이지 시대가 온다 (1)	21
4	알파 에이지 시대가 온다 (2)	21
5	120세 시대, 축복의 조건 (1)	22
6	120세 시대, 축복의 조건 (2)	21
7	IMF 20년, 중산층이 사라진다 (1)	25
8	IMF 20년, 중산층이 사라진다 (2)	20
9	저성장의 딜레마, 부채 세대 (1)	26
10	저성장의 딜레마, 부채 세대 (2)	26
11	현금 없는 켄의 전쟁 (1)	26

12	현금 없는 찢의 전쟁 (2)	21
13	기술 발전과 일자리 전쟁, 풍요의 역설 (1)	26
14	기술 발전과 일자리 전쟁, 풍요의 역설 (2)	21
15	생존의 패러다임을 넘는 공존의 법칙 (1)	21
16	생존의 패러다임을 넘는 공존의 법칙 (2)	22
17	정답 사회, 청년 덕후가 미래다 (1)	23
18	정답 사회, 청년 덕후가 미래다 (2)	25
19	여성을 춤추게 하라 (1)	24
20	여성을 춤추게 하라 (2)	24
21	효의 미래, 셀프 부양의 시대 (1)	21
22	효의 미래, 셀프 부양의 시대 (2)	20
23	집, 14㎡의 꿈 (1)	24
24	집, 14㎡의 꿈 (2)	24
25	호기심 격차의 시대, 어떻게 대비할 것인가 (1)	24
26	호기심 격차의 시대, 어떻게 대비할 것인가 (2)	24
27	저출산 시대 생존법, 사교육 거품을 걷어라 (1)	23
28	저출산 시대 생존법, 사교육 거품을 걷어라 (2)	25
29	개천용은 어디로 사라졌나 (1)	27
30	개천용은 어디로 사라졌나 (2)	28

글쓰기의 즐거움



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	강원국(전 청와대 연설비서관, 작가)
연수 분야	직무 연수/수업 향상
학습 시간	2주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>막연하고 두려운 글쓰기! 신나게 가르치고 재미있게 쓸 수 있다.</p> <p>“글을 쓰고 책을 만들어 봐야지 하는 생각이 숨어 있었는데, 이제 시작할 용기가 생겼습니다.”_ lg****y20@hanmail.net “무언가 쓰고 싶다는 생각이 들게 해 주었습니다.”_ ks****9@sen.go.kr</p>
	<p>다양한 글쓰기 방법이 존재합니다. 100인이면 100가지의 방법이 존재할 것입니다. 그러나 좋은 글은 다양한 글쓰기 기술이나 방법을 초월하는 무엇인가를 갖고 있습니다. 글쓰기 책으로 베스트셀러 작가 반열에 오른 강원국 작가를 강사로 초청하여 대중 강연을 열었고, 이를 연수 강좌로 만들었습니다.</p> <p>일반 대중을 위한 글쓰기 강연이 아니라 선생님을 청중으로 맞춰서 진행한 특강입니다. 그렇기 때문에 학교라는 공간 안에서 얼마나 효율적으로 아이들의 글쓰기를 지도할 수 있을지를 고민하는 선생님들이라면 꼭 들어야 할 강좌입니다. 또한 평소 자신만의 글을 쓰고 싶어 했던 선생님에게도 추천할 수 있는 강좌입니다.</p>

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	남과 다른 방식으로 바라보기	21
2	사람의 마음을 움직이기	22
3	경험의 가치 인정하기	21
4	상상력과 비판력 키우기	21
5	어휘력, 문장력, 구성력 키우기	21
6	함께 쓰기	21
7	습관과 몰입으로 쓰기	21
8	독자를 얹혀 놓고 쓰기	21
9	쓰지 말고 고치기	21

 **창비교육연수원**

10	말해 보고 쓰기	20
11	평소에 쓰기	21
12	책 쓰기	22
13	학생들이 말하고 뽐내는 공간 만들기	21
14	위계와 소외가 없는 공간 만들기	21
15	정의롭고 민주적이며 행복한 공간 만들기	23

[한글 체험 학습] 역사가 숨어 있는 한글가온길 한 바퀴!



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	김슬옹(한글학자, 작가)
연수 분야	직무 연수/수업 향상
학습 시간	2주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>세상에서 가장 과학적이고 아름다운 한글을 체험할 수 있는 한글가온길 답사 활용 강의</p> <p>“새롭게 느끼는 한글과 스승들의 위대함, 그리고 자랑스러움!”_ ha****1004@hanmail.net “한글이 어떻게 만들어지고 어떻게 전해졌는지 구체적이면서도 쉽게 알 수 있었다.” _ sh****ii@hanmail.net</p> <p>교사가 현장 체험 학습을 직접 기획하고 운영할 수 있도록 구성된 강좌입니다. 교사는 강좌를 통해 각 장소마다 얹힌 한글 관련 지식을 쌓으며, 이를 학생들에게 쉽게 지도할 수 있는 방법을 익힐 수 있습니다. 교사는 학생들과 함께 한글가온길을 걸으며 한글 체험 학습 활동을 실행할 수 있고, 한글날 계기수업에 활용할 수 있습니다.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	한글가온길 훑어보기	22
2	경복궁과 집현전 학사들 (1) - 한글 탄생과 해례본	24
3	경복궁과 집현전 학사들 (2) - 새 문자, 반대합니다. 찬성합니다	29
4	세종대왕 동상 (1) - 세종대왕은 어떤 분이였을까?	25
5	세종대왕 동상 (2) - 세종대왕, 더 알고 싶어요	28
6	세종로공원 - 한글의 과학성과 우수성	23
7	세종 예술의 정원 - 한글 소설을 즐겼대요	22
8	최초의 서양식 극장, 원각사 터 - 창극(판소리)과 한글 소설	23
9	한글 10마당 (1) - 한글과 관련된 사건 5가지	25
10	한글 10마당 (2) - 한글과 관련된 사건 5가지	23
11	한글학회 (1) - 가가날? 한글날?	23
12	한글학회 (2) - 한글 연구에 앞장선 사람들	29
13	주시경 마당 - 한글 지킴이, 주시경과 헐버트	27
14	국립한글박물관 - 더 배워 보아요	31
15	한글가온길 되돌아보기	22

인류와 함께한 색 이야기



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	남궁산(판화가, 작가)
연수 분야	직무 연수/수업향상
학습 시간	4주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>내가 알고 있는 파랑은 어떤 파랑일까? 역사, 예술, 사회, 종교, 과학을 넘나드는 색과 인류 이야기</p> <p>“모든 빛을 흡수하는 검정, 마냥 순수하지만은 않은 하양 등 역사적 색 이야기가 흥미진진했어요.” _ lj***850@hanmail.net</p> <p>“미술 전공자로서 색에 대한 궁금증을 해소할 수 있는 유익한 시간이었습니다.” _ 25***@naver.com</p> <p>이 연수과정은 색채에 관한 기초 지식에서 출발하여 역사, 예술, 사회, 종교, 과학을 넘나들며 색과 인류가 어떻게 관계를 맺고 서로 영향을 주고받았는지를 탐구합니다. 이 연수과정의 기초 자료라고 할 수 있는 《문명을 담은 팔레트》가 우수과학도서로 선정된 이유도 색을 설명하는 과정에서 다양한 과학적 배경을 잘 풀어냈기 때문입니다. 뿐만 아니라 청소년을 대상으로 쓴 책의 내용은 물론이고 교수학습 과정에서 교사가 알고 있어야 할 다양한 배경 지식을 추가하였기 때문에 교과 융합 수업에 필요한 다양한 기초 지식을 획득할 수 있습니다. 또한, 색은 미술 활동의 기초입니다. 구석기 시대 사람들이 흙에서 얻은 빨강으로 동굴에 그림을 그린 이후, 색은 잠시도 사람과 떨어진 적이 없습니다. 미술 교육과정에서도 언급하고 있듯 오늘날에는 글자보다 효과적인 의사소통 수단으로 쓰입니다. 이 연수 과정은 학생들이 색을 가지고 다양한 의미를 표현해 볼 수 있도록 지도하는 데 도움이 될 것입니다.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	무궁무진한 색의 세계로	20
2	최초의 색이자 생명의 색, 빨강의 역사	20
3	당신은 빨강을 얼마나 알고 있나요	22
4	빨강의 친척들, 주황과 분홍	24
5	반전 드라마의 주인공, 파랑의 역사	21
6	파랑의 전성기는 언제까지 계속될까?	22
7	노란색에는 독이 있다?	21

8	세상의 중심에 자리한 색, 노랑	21
9	초록에 숨은 의미를 찾아라!	20
10	변치 않는 초록색으로 세상을 그리다	23
11	따뜻하면서도 차가운 색, 보라	21
12	보라색과 권력의 상관관계	22
13	모든 빛을 흡수하는 색, 검정	22
14	마냥 순수하지만은 않은 색, 하양	20
15	색에 대한 우리의 편견	22

우리 아이들이 AI 시대를 헤쳐 나가는 법



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	원종우(과학커뮤니케이터), 장대익(교수), 구본권(기자), 정지훈(교수), 곽재식(소설가)
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	2주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>인공 지능 시대를 살아갈 아이들을 위한 미래학 개론</p> <p>“4차 산업혁명 시대에서 교사가 해야 하는 일”_ ji****421@korea.kr “역사상 기술의 발전이 멈춘 적이 없기에 아이디어에 대한 인간의 끝없는 욕망을 멈출 수 없다는 내용이 참 인상적이었습니다.”_ il****ogh@hanmail.net</p> <p>인류가 일찍이 경험하지 못한 변화의 시대, 우리는 불확실한 미래를 제대로 준비하고 있을까요? 인간의 본성, 직업의 미래, 교육의 본질 등 과학이 놓치고 있는 본질적인 질문들을 각 분야의 전문가들과 함께 파헤쳐 보는 강좌입니다. 변화의 두려움을 기회로 만들 강사들의 통찰은 아이들이 인공지능 시대를 행복하게 살아갈 수 있는 훌륭한 안내서가 되어 줄 것입니다.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	산업혁명의 역사와 일상의 변화	25
2	새로운 시대, 새로운 기술	22
3	변화를 맞이하는 우리의 자세	23
4	SF로 살펴본 인공지능의 경쟁력	24
5	인공지능과 의외의 실업	25
6	SF의 상상력과 제2의 인공지능 겨울	28
7	내 직업은 10년 뒤에도 살아남을 수 있을까	29
8	AI 시대, 어떤 직업을 가져야 할까	24
9	진로 교육은 어떻게 바뀌어야 하나	21
10	호모사피엔스가 특별한 이유	22
11	공감하는 인간, 호모엠펙티쿠스	20
12	인간과 AI는 친구가 될 수 있을까	21
13	우리 아이들이 만나게 될 미래	24
14	미래 사회는 어떤 인재를 원할까	20
15	AI 시대를 행복하게 살아가는 법	20

과학 탐험가 문경수와 함께 떠나는 두근두근 세계 여행:
잃어버린 호기심을 찾아서



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	문경수(과학 탐험가)
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>캐리어는 수납공간이 아니에요, 지금 당장 떠날 수 없다면……</p> <p>“알래스카로 가서 오로라를 보고 싶다는 소망을 갖게 됩니다.”_ ve****17@hanmail.net “길지만 즐거웠던 30차시의 여정!”_ mo****04@naver.com</p> <p>과학은 자연의 원형을 관찰하고 현상을 이해하는 학문입니다. 좋은 교과서나 문헌을 통해 학습하는 것도 좋지만 직접 현장의 탐험하고 호기심을 키워나가는 것이 가장 좋은 방법입니다.</p> <p>본 과정은 세계적인 과학자들이 직접 지구를 누비며 탐험한 내용을 바탕으로 빅히스토리 관점에서 과학, 인류, 문명에 대한 이해를 높이는 것이 목적입니다.</p> <p>본 과정을 통해 지구적인 관점을 넘어 우주적인 관점으로 세상을 바라보는 시각을 얻을 수 있습니다. 또한 수업 현장에 적용 가능한 탐험 지역 소개 및 체험 방법을 제시합니다.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	[여행을 시작하며] 인간은 늘 탐험을 꿈꾼다	21
2	[서호주 탐험] 왜 서호주인가?	21
3	[서호주 탐험] 생명의 기원, 최초의 생명체 출현	30
4	[서호주 탐험] 우주 개발의 역사	26
5	[서호주 탐험] 철의 기원, 호상 철광층	22
6	[서호주 탐험] 최초의 생명체, 화성에서 생존하기	31
7	[하와이 탐험] 하와이 폴리네시아 문명을 만나다	21
8	[하와이 탐험] 우주를 보는 또 다른 눈, 마우나케아 천문대	24
9	[하와이 탐험] 하와이의 지형과 생태	21
10	[제주도 탐험] 천혜의 화산섬, 제주	22
11	[제주도 탐험] 제주학의 선구자들	23
12	[제주도 탐험] 화산탄의 비밀을 찾아서	29

13	[제주도 탐험] 제주의 천문학	23
14	[제주도 탐험] 제주의 습지, 람사르 습지	22
15	[제주도 탐험] 곶자왈의 생태와 지질	22
16	[제주도 탐험] 제주의 주상절리	20
17	[제주도 탐험] 오름과 용암 동굴	27
18	[제주도 탐험] 한국의 지질 공원	27
19	[몽골 탐험] 바람과 초원의 땅, 몽골	20
20	[몽골 탐험] 공룡의 땅, 고비 사막	23
21	[몽골 탐험] 공룡 화석의 발굴과 연구 (1)	22
22	[몽골 탐험] 공룡 화석의 발굴과 연구 (2)	22
23	[몽골 탐험] 공룡 화석 처리와 연구	22
24	[알래스카 탐험] 알래스카의 주인, 이누이트	22
25	[알래스카 탐험] 오로라를 찾아서	25
26	[알래스카 탐험] 극지 공룡의 발자취	21
27	[유타 사막 탐험] MDRS, 화성 이주 프로젝트	20
28	[유타 사막 탐험] IVA, 화성 라이프 스타일	25
29	[유타 사막 탐험] EVA, 선외 활동 미션	24
30	[여행을 마치며] 탐험, 문화가 되다	23

교사에게 필요한 글쓰기 기본기



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	이강룡(작가, 글쓰기 강사, 번역가)
연수 분야	직무 연수/수업 향상
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>좋은 글을 쓰기 위한 올바른 지름길</p> <p>“이제 엉망진창인 글은 쓸 수 없게 된 것에 감사드립니다.” _ yj****naver.com “자신의 삶과 올바른 가치가 담긴 글쓰기가 중요하다는 말씀이 좋았습니다.” _ su****0@dreamwiz.com</p> <p>교사 자신의 글쓰기 역량을 키우는 것에 그치지 않고, 학생들을 지도할 때 적용할 수 있는 객관적인 기준을 갖추는 것이 강좌의 주요 목표입니다. 이에 본 과정은 여러 글에 두루 통용되는 간략한 글쓰기 원칙들을 명료하게 제시한 다음, 아주 구체적인 예를 들어 이해를 돕습니다.</p> <p>무작정 많이 읽고 많이 쓰는 것은 권할 만한 글쓰기 공부 방법이 아닙니다. 바쁜 일과 속에서 효율적으로 글쓰기 기술을 익힐 수 있는 올바른 지름길을 걸어 보세요.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	좋은 글의 원칙(1) 내용 편	23
2	좋은 글의 원칙(2) 형식 편	23
3	메모 기술	23
4	인용법/저작권 상식	23
5	자료 수집과 정리	24
6	구상(1) 일반 연상	23
7	구상(2) 자유 연상	24
8	구성(1) 개요 짜기	23
9	구성(2) 주제 도출	21
10	쓰기(1) 일기	22
11	쓰기(2) 독서 감상문	24
12	쓰기(3) 영화 감상문	24

13	쓰기(4) 체험 보고서	23
14	쓰기(5) 수필	24
15	쓰기(6) 기행문	23
16	쓰기(7) 주장하는 글	24
17	쓰기(8) 논술 기초 편	24
18	쓰기(9) 논술 응용 편	27
19	쓰기(10) 자기소개서	23
20	주술 관계	24
21	호응 관계	24
22	단락 관계	20
23	군더더기 없애기	23
24	낭독	24
25	외국어 투 바꾸기	23
26	문법(1) 품사와 문장성분	23
27	문법(2) 기본형과 활용형	23
28	문법(3) 띄어쓰기	22
29	문법(4) 문장부호	22
30	아름다운 말과 글	22

느린 여행, 무궁화호 삼천리



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	김철원(한국방송통신대 관광학과 교수)
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>무궁화호가 선사하는 느림의 미학</p> <p>“꼭 빠른 것만이 능사가 아니다. 천천히 자신을 되돌아볼 수 있는 여유가 있어 좋았던 것 같다.”_ yh****3@hanmail.net</p> <p>“기차의 경적을 떠올리며 자신만의 여행을 떠나 보는 연수야말로 또 다른 힐링이 아닐 수 없다.”_ hj****07@naver.com</p> <p>본 과정은 최근 빠른 속도와 함께 각광받고 있는 뽀얀 여행이 아닌 무궁화호만이 알려 줄 수 있는 느리면서 독특한 국내 여행을 제안합니다. 시간이 조금 오래 걸리더라도 수강생들은 이 여행을 통해 편안함과 느긋함을 느낄 수 있습니다. 느림의 미학을 습득한 교사들 역시 자연스러운 외부 활동을 구성할 수 있어, 학생들 역시 자연스럽게 국내 여행의 맛과 멋을 익힐 수 있습니다. KTX와 초고속 인터넷 등 속도감에 익숙한 교사와 학생들 모두 무궁화호의 느림을 통해 인내심, 새로운 여행의 묘미를 알 수 있습니다.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	단종의 마지막 안식처, 태백선 영월역	24
2	정선 아리랑의 고향, 태백선 아우라지역	26
3	낙동강의 발원지, 태백선 태백역	24
4	해안과 내륙이 만나는 장항선 웅천역	26
5	1300년 온천 도시, 장항선 온양온천역	21
6	문화 유적의 보고, 장항선 삽교역	25
7	금강이 반짝이는 경부선 신탄진역	23
8	마음의 고향, 향수(鄉愁)의 고장 경부선 옥천역	22
9	영남 물류의 중심지, 경부선 청도역	23
10	역사와 전통을 지닌 가을별의 도시, 경부선 삼랑진역	21
11	도보 여행자들의 성지, 경부선 부산역	27

12	1000년 은행나무를 찾아가는 중앙선 용문역	26
13	단양 팔경을 한눈에, 중앙선 단양역	26
14	치악산을 바라볼 수 있는 중앙선 원주역	27
15	산업과 자연이 어우러진 동해남부선 태화강역	25
16	정신문화의 기원, 중앙선 영주역	26
17	전통 문화의 도시, 중앙선 안동역	26
18	청풍명월의 고장, 중앙선 제천역	27
19	고창 읍성 따라, 청보리밭 따라 걷는 호남선 김제역	21
20	국가 대표 정원의 도시, 전라선 순천역	25
21	풍요로운 밤바다가 있는 전라선 여수EXPO역	26
22	평화의 도시 빛고을을 찾아가는 호남선 광주역	24
23	녹두장군의 전설이 생생한 호남선 정읍역	26
24	항구 도시의 매력을 찾아, 호남선 목포역	24
25	600년 전의 작은 수도, 호남선 나주역	22
26	한국의 그랜드 캐니언, 영동선 도계역	23
27	국민 휴가지, 영동선 동해역	26
28	해돋이의 대명사, 영동선 정동진역	24
29	신립 장군의 배수진, 충북선 충주역	25
30	경상도의 알프스, 영동선 분천역	25

다시 시인을 찾아서



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	박준(시인), 송종원(문학 평론가)
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>우리 시대 모두가 사랑하는 아홉 명의 시인을 만나다.</p> <p>“마음에 드는 시구들을 가슴 한편에 적어 두고 싶은 강의”_ ka****ky@hanmail.net “[또다시 시인을 찾아서]를 기다립니다.”_ sp****ddity@korea.kr</p> <p>문학계의 단짝 박준 시인과 송종원 평론가가 문단에서 인지도가 높은 시인들을 직접 만나기 위해 길을 나섭니다. 김용택 시인, 김민정 시인, 김선우 시인, 나희덕 시인, 박성우 시인, 서효인 시인, 손택수 시인, 신용목 시인, 오은 시인 등 아홉 명의 시인을 만나 직접 인터뷰를 하며, 유쾌한 시 수다를 나눕니다. 인간미 넘치는 시인들의 모습을 느껴볼 수 있는 강좌입니다. 누군가에게 연애편지를 쓰며 밤을 새거나, 시심으로 별을 헤다 잠 못들던 문학 청년 시절을 떠올릴 수 있습니다. 시인의 작품 세계를 이해하고, 그들의 육성으로 대표 시들도 감상할 수 있습니다. 당신이 감동할 아홉 가지 시 이야기가 기다리고 있습니다.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	[문학이란] 강좌 소개	22
2	[문학이란] 평론과 문학의 관계	24
3	[문학이란] 시란?	32
4	[김용택 시인] 시인의 삶과 성장 과정	21
5	[김용택 시인] 시인의 작품 세계	21
6	[김용택 시인] 시인의 추천 시 낭송	31
7	[김선우 시인] 시인의 삶과 성장 과정	22
8	[김선우 시인] 시인의 작품 세계	27
9	[김선우 시인] 시인의 추천 시 낭송	23
10	[손택수 시인] 시인의 삶과 성장 과정	21
11	[손택수 시인] 시인의 작품 세계	22
12	[손택수 시인] 시인의 추천 시 낭송	22

13	[오은 시인] 시인의 삶과 성장 과정	22
14	[오은 시인] 시인의 작품 세계	22
15	[오은 시인] 시인의 추천 시 낭송	21
16	[신용목 시인] 시인의 삶과 성장 과정	21
17	[신용목 시인] 시인의 작품 세계	22
18	[신용목 시인] 시인의 추천 시 낭송	23
19	[김민정 시인] 시인의 삶과 성장 과정	22
20	[김민정 시인] 시인의 작품 세계	22
21	[김민정 시인] 시인의 추천 시 낭송	23
22	[박성우 시인] 시인의 삶과 성장 과정	21
23	[박성우 시인] 시인의 작품 세계	22
24	[박성우 시인] 시인의 추천 시 낭송	21
25	[서효인 시인] 시인의 삶과 성장 과정	23
26	[서효인 시인] 시인의 작품 세계	21
27	[서효인 시인] 시인의 추천 시 낭송	21
28	[나희덕 시인] 시인의 삶과 성장 과정	23
29	[나희덕 시인] 시인의 작품 세계	21
30	[나희덕 시인] 시인의 추천 시 낭송	23

명승권의 진짜 건강 가짜 건강: 당신의 건강 상식을 바로잡습니다



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	명승권
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>영터리 의학 정보가 넘쳐 나는 세상, 내 몸을 지키는 올바른 건강 상식이 필요하다!</p> <p>“하나의 연수로 잘못 알고 있던 건강 상식부터 발병 동기, 처방, 예방 수칙, 관리 요령까지”_ mi**99@hanmail.net</p> <p>“건강에 대해서는 아무리 조심하여도 지나침이 없기에, 한 번쯤은 귀 기울여 들어 볼 필요가 있는 강의”_ ba****851@hanmail.net</p> <p>한국인 사망 원인 1위인 암에서 성대 결절, 하지 정맥류 등 교사의 직업병까지, 국립암센터 명승권 박사가 다양한 질병에 대한 정확한 정보를 알려 드립니다. 또한 벌에 쏘였을 때, 치아나 손톱이 빠졌을 때, 일사병이나 열사병에 걸렸을 때 등 학교에서 발생할 수 있는 응급 상황에 신속하게 대처할 수 있는 방법까지 다루고 있습니다. 지금까지 진짜라고 믿고 있었던, 알쏭달쏭 헛갈렸던 건강 상식을 바로 잡고 건강한 생활 습관을 실천해 보세요.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	알아 두면 좋은 건강 상식	26
2	잘못 알려진 건강 상식 ①	23
3	잘못 알려진 건강 상식 ②	23
4	담배, 어떻게 끊어야 할까요	25
5	술, 알고 마시면 약이 될까요	20
6	가벼운 음주도 암을 일으키나요	24
7	건강을 위해 운동을 시작하려 해요	22
8	매일 마시는 커피, 괜찮을까요	21
9	온종일 휴대 전화를 손에서 놓지 못해요	24
10	다이어트, 언제쯤 성공할 수 있을까요	23
11	질병을 키우는 나쁜 생활 습관	20

12	대표적인 생활 습관병 알기 ① 고혈압	22
13	대표적인 생활 습관병 알기 ② 당뇨	23
14	대표적인 생활 습관병 알기 ③ 이상지질혈증	20
15	한국인 사망 원인 1위, 암에 대해 알려 주세요	20
16	7대 암 바로 알기 ① 위암, 폐암, 간암	23
17	7대 암 바로 알기 ② 대장암, 유방암, 자궁경부암, 갑상선암	23
18	암을 예방하는 생활 습관	20
19	감기와 독감, 예방할 수 있나요	20
20	지긋지긋한 위장관 질환에서 벗어나고 싶어요	21
21	우울증, 왜 위험한가요	22
22	탈모가 걱정돼요	21
23	쉰 목소리가 보내는 건강 적색 신호, 성대 병변	22
24	교사들의 대표적인 직업병, 하지 정맥류	20
25	교사에게 흔한 근골격계 질환 알기 ① 거북 목, 어깨 통증	22
26	교사에게 흔한 근골격계 질환 알기 ② 손목 터널 증후군, 허리 통증	22
27	건강 기능 식품 바로 알기 ① 건강 기능 식품의 정의와 효과	20
28	건강 기능 식품 바로 알기 ② 백수오, 홍삼, 비타민	23
29	건강 기능 식품 바로 알기 ③ 글루코사민, 오메가-3 지방산 보충제, 칼슘 보충제, 유산균, 가르시니아 캄보지아	23
30	안전사고를 대비하는 응급 처치 방법	20

선생님의 서재: 시대를 뛰어넘는 교육 고전



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	김경윤
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>『페다고지』에서 『민주 교육으로 가는 길』까지! 선생님의 내면을 채우는 든든한 독서</p> <p>“교육 현장에서 맞닥뜨리고 있는 많은 문제를 풀어 갈 힘을 주는 강좌!” _ id****ang2@naver.com</p> <p>“나의 부족함을 깨닫는 시간”_ st****3369@naver.com</p> <p>일상 업무에 시달리고 있는 교사들은 책을 읽을 시간조차 내기 힘듭니다. 이 연수 과정은 교사라면 한번쯤 접해 보았을 교육 고전 아홉 권의 핵심 내용을 파악해서 소개함으로써 교사들에게 독서의 가이드를 제공합니다. <페다고지>, <에밀>, <민주주의와 교육>, <교육론>, <서머힐>, <가르칠 수 있는 용기>, <스승은 있다>, <꿈이 있는 공동체 학교>, <민주교육으로 가는 길>의 주요 부분을 함께 읽고, 책에 담긴 핵심 사상과 내용을 정리하여 제시함으로써 교육에 대한 성찰을 할 수 있도록 합니다. 아울러 교사들의 독서 동아리에서 활용할 수 있도록 생각할 거리를 제공함으로써 심화 교육이 가능하도록 하였습니다. 교사에게는 자부심과 자신감을, 학생들에게는 미래를 열어갈 수 있는 관점을 제공할 수 있습니다.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	독서의 목적과 책 선정의 이유	23
2	파울로 프레이리의 생애와 대표작	23
3	피억압자를 위한 교육과 프락시스	22
4	은행 저금식 교육과 문제 제기식 교육	23
5	장 자크 루소의 생애와 대표작	22
6	유아기와 아동기의 교육법	25
7	소년기와 청년기의 교육법	26
8	존 듀이의 생애와 대표작	25
9	『민주주의와 교육』 읽기 ① 교육의 목적은 성장	27

10	『민주주의와 교육』 읽기 ② 분열을 넘어 민주주의로	25
11	인지 발달 이론과 장 피아제의 생애	22
12	『교육론』 읽기 ① 자기중심에서 자기 통치로	25
13	『교육론』 읽기 ② 협력과 그룹 작업	22
14	알렉산더 니일의 생애와 서머힐 학교	22
15	서머힐 학교의 목표와 교육 방법	24
16	서머힐 학교의 어린이 교육	26
17	파커 J. 파머의 생애와 대표작	22
18	교사의 자아 정체성과 진정한 배움	27
19	커뮤니티 속에서 가르치고 배우기	26
20	우치다 타츠루의 생애와 대표작	22
21	『스승은 있다』에 담긴 교환과 소통의 원리	24
22	『스승은 있다』에 담긴 배움의 본질	25
23	윤구병의 생애와 대표작	22
24	일과 공부, 놀이가 하나인 교육	23
25	자연 속에서 더불어 살아가는 교육	26
26	이오덕의 생애와 대표작	24
27	참교육의 의미와 민주교육	22
28	참교육이 가야 할 길과 아이들을 살리는 교육	23
29	첫 번째 대담: 교사와 독서	25
30	두 번째 대담: 교사와 교육 혁명	28

안녕! 인문학: 인문하고 싶은 순간



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	유범상(교수), 이용철(교수), 하혜숙(교수), 장일(교수), 강상규(교수), 송찬섭(교수), 이봉민(교수)
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	2주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>삶이란, 혼자라면 고독하지만 함께라면 즐거운 소풍길</p> <p>“개인부터 역사까지 다양한 주제를 재미있게 듣다 보니 15개 강의가 짧게만 느껴지네요.” _ et****e2@hanmail.net</p> <p>“일곱 분의 교수님들께서 어렵지 않게, 재미있는 강의를 들려 주셔서, 조금이나마 인문학과 가까워진 느낌입니다.” _ fu****@hanmail.net</p> <p>‘나’와 ‘공동체’에 관한 이슈를 통해 7인의 학자들이 가진 다양한 사유를 맞볼 수 있는 인문학 다이제스트 강의입니다. 삶과 밀접한 주제, 어렵지 않은 난이도로 인문학에 대해 잘 모르는 사람들도 재미있게 들을 수 있습니다. 특히 인문학을 공부해 보고 싶은 교사, 인문학이 정확히 어떤 학문인지 궁금한 교사, 공동체적 삶에 관심이 있는 교사들에게 꼭 맞는 인문 교양 연수입니다.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	나는 생각하는가, 생각 당하는가 (1)	24
2	나는 생각하는가, 생각 당하는가 (2)	20
3	『고백록』으로 만나는 자아 (1)	22
4	『고백록』으로 만나는 자아 (2)	27
5	당신의 자아는 안녕하십니까? - 학대와 수치 정체감	26
6	멜로드라마는 ‘가정’을 어떻게 재현하고 있는가 (1)	20
7	멜로드라마는 ‘가정’을 어떻게 재현하고 있는가 (2)	27
8	역동의 근대사로 보는 한반도의 어제와 오늘 (1)	27
9	역동의 근대사로 보는 한반도의 어제와 오늘 (2)	20
10	역사에서 길을 찾다 - 민본(民本)에서 민주(民主)로 (1)	26
11	역사에서 길을 찾다 - 민본(民本)에서 민주(民主)로 (2)	21

 **창비교육연수원**

12	집단과 편 가르기, 관용으로 극복하다 (1)	24
13	집단과 편 가르기, 관용으로 극복하다 (2)	25
14	자살인가 저항인가 - 고독한 나에서 함께하는 우리로 (1)	25
15	자살인가 저항인가 - 고독한 나에서 함께하는 우리로 (2)	20

초등 선생님의 마음을 위로하는 유쾌한 교권 수다



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	김택수, 이상우, 김현희(이상 초등 교사), 양지열(변호사)
연수 분야	직무 연수/생활 지도
학습 시간	2주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>교권 보호, 정말 '법'대로만 하면 되는 걸까요?</p> <p>“좀 더 담대히 가르칠 수 있는 용기를 얻을 수 있었습니다.” _ cj****@naver.com “마음의 상처를 입은 선생님들께 드리는 위로 같은 연수” _ wi****_86@naver.com</p> <p>학교 현장에서 ‘교권이 추락하고 있다’는 기사를 뉴스나 신문에서 종종 볼 수 있습니다. 최근 몇 년간 교권 추락으로 학교를 그만두는 교사들이 늘어났다고도 합니다. 급속히 변화하는 교육 환경에서 교사가 교권에 대해 알고 교권 침해에 현명하게 대처하는 방법을 고민하는 것은 교사 자신뿐 아니라 교육 현장을 살리는 일이기도 합니다. 이 연수 과정은 이러한 문제의식에서 비롯해 교권의 의미와 관련 법령 등 교권과 교권 침해를 함께 고민하며, 학교 현장에서 교사들의 고충을 공감하고 위로하고자 합니다. 또한 법률적 지식이나 사례에 따른 해결책에서 더 나아가 보다 현실적인 해결 방법을 함께 모색해 보며 교육 현장에 계신 선생님들께 실질적인 도움을 드리는 연수 과정입니다. 이 연수 과정을 통해 선생님들은 학교 현장에서 자신의 지위와 역할을 성찰하고 앞으로의 교사 생활을 더 깊고 풍성하게 만들 수 있을 것입니다.</p>
	<p>콘텐츠 차시 구성</p>

차시	차시명	학습 시간(분)
1	교권과 교권 침해, 무엇인가요?	26
2	침해받은 교권, 어떻게 해야 할까요?	29
3	학생에 의한 교권 침해 (1)	29
4	학생에 의한 교권 침해 (2)	26
5	학생선도위원회는 도움이 될까?	24
6	[이슈 토론] 체벌하지 못하는 교사는 힘이 없다?	30
7	학부모에 의한 교권 침해 (1)	25
8	학부모에 의한 교권 침해 (2)	24
9	인사권자에 의한 교권 침해 (1)	26

 **창비교육연수원**

10	인사권자에 의한 교권 침해 (2)	21
11	동료 교직원에 의한 교권 침해	27
12	[이슈 토론] 교권 침해, 예방이 되는 걸까?	29
13	교사의 전문성·자주성과 교권 (1)	22
14	교사의 전문성·자주성과 교권 (2)	22
15	[이슈 토론] 교사 스스로 교권 보호를 위해 무엇을 할 수 있을까?	28

놀이+체험! 아이들이 먼저 하고 싶어 하는 안전 수업



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원	
강사	같이교육연구회(놀이교육 관련 교사 연구회 김종완, 황대명, 김태범, 김준섭, 이진성, 홍연주, 백승만, 심지은)	
연수 분야	직무 연수/생활 교육	
학습 시간	4주/30시간	
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상	
연수 경비	75,000원	
과정 소개	<p>이젠 생활 밀착형 안전 수업이 대세! 놀이를 배우고 체험으로 익히는 시기별·주제별 안전 수업 길잡이</p> <p>“아이들이 쉽게 다가갈 수 있도록 놀이+체험을 통해 접근하는 수업”_ xy****2@naver.com “한 번은 필수적으로 들어야 할 안전 연수!”_ 08****6@naver.com</p> <p>학교의 환경에 상관없이 누구나 쉽게 ‘놀이’ 자체를 안전 교육 자료와 방법으로 활용할 수 있도록 구성된 강좌입니다. 교과서에 있는 이론만을 가르치는 유명무실한 안전 교육이 아닌, 학생들이 몸으로 익힐 수 있는 체험 중심의 안전 교육이 필요합니다. 특히 ‘놀이’는 훌륭한 활동 중심 교육의 방법이자 내면화 도구입니다. 놀이를 통한 체험 중심 안전 교육을 통해 학생의 안전 감수성을 길러 주고, 각종 사고 및 재난으로부터 스스로를 보호할 수 있는 방법을 자연스럽게 체득하도록 돕습니다.</p>	
콘텐츠 차시 구성		
차시	차시명	학습 시간(분)
1	놀이+체험 중심 안전 교육의 필요성	26
2	우리 학교 안전 표지판을 만들어요	22
3	위험천만! 복도를 안전하게 다녀요	25
4	액션 발표로 특별실 안전 수칙을 만들어요	23
5	학용품, 안전하게 사용해요	21
6	유괴·납치 사고를 예방해요	24
7	언어폭력 없는 학교를 만들어요	20
8	집단 따돌림 문제, 함께 해결해요	23
9	존중과 배려로 학교 폭력을 예방해요	20
10	화재 속 어둠을 탈출하라!	23
11	지진 탈출 미션을 수행하라!	27
12	119 신고 요령과 응급 처치 방법을 익혀요	22

13	심폐소생술로 생명을 지켜요	24
14	직업 안전 수칙, 몸으로 말해요!	24
15	내가 바로 슈퍼 안전 직장 스타!	20
16	체험 학습 안전 규칙을 만들어요	20
17	현장 체험 학습, 안전하게 다녀와요	25
18	자동차 사각지대 교통사고! 이렇게 예방해요	21
19	자전거, 안전하게 타요	21
20	보행 안전을 위해 우리 모두 노력해요	21
21	헛갈리는 교통 표지판, 정확하게 이해해요	21
22	흡연과 음주의 위험성, 몸으로 느껴 봐요	23
23	사이버 중독, 이렇게 예방하고 극복해요	21
24	편리하지만 위험한 전기 안전하게 사용해요	22
25	여름방학, 물놀이 안전 수칙을 익혀요	21
26	겨울방학, 빙판길을 안전하게 걸어요	21
27	캠핑, 즐겁고 안전하게 다녀와요	20
28	안전하고 행복한 가정을 만들어요	21
29	스스로를 사랑하는 마음을 길러요	21
30	자살 예방, 소중한 생명을 지켜요	23

어서 오세요, 아꿈선의 유튜브 연구소!
유튜브로 미디어 교육하기



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	아꿈선(과학교육 교사 연구 모임 김고은, 김그린, 김기진, 이호준, 한도윤)
연수 분야	직무 연수/ICT교육
학습 시간	2주/15시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	40,000원

과정 소개	<p>알쏭달쏭 Z세대에게 다가가는 교사 유튜브의 비법</p> <p>“아주 기초적인 유튜브에 대한 이해부터 수업 시간에 활용하는 방법까지 온갖 꿀팁!” _ sp***int@hanmail.net</p> <p>“미래와 창의가 멀게만 느껴지는 교사들에게 신선한 자극과 구체적인 방법을 전해 주는 아꿈선의 유튜브 연구소!” _ ch***ow@hanmail.net</p>
	<p>본 과정은 유튜브 사용법과 영상 제작법을 바탕으로 교실에서 미디어 교육을 할 수 있는 수업 사례를 제안합니다. 영상과 관련된 기술만 안내하는 것이 아니라, 실제 수업에 미디어를 어떻게 녹여 낼 수 있는지를 중점적으로 다룹니다. 여러 교과를 넘나드는 프로젝트 수업과 과정 중심 평가까지, 교육 현장에 계신 선생님들이 미디어 수업에 대한 생생한 아이디어를 얻을 수 있도록 도움을 드리는 연수 과정입니다. 또 크리에이터가 꿈인 학생들을 위한 깊이 있는 진로 교육도 다루며, 미디어를 기반으로 한 학급 살리로 학생과 보호자와의 거리도 줄일 수 있습니다.</p>

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	유튜브 알아보기	24
2	유튜브 기본 기능 익히기	23
3	유튜브 활동 준비하기	27
4	유튜브 큐레이터 활동하기	21
5	영상 기획하기	23
6	영상 촬영하기	20
7	영상 편집하기 (1): 스마트폰 활용하기	24
8	영상 편집하기 (2): 다양한 편집 프로그램 알아보기	21
9	영상 업로드하고 홍보하기	20
10	우리 반 영상 만들기 (1): 과정 평가	26

 **창비교육연수원**

11	우리 반 영상 만들기 (2): 뮤직비디오	21
12	우리 반 영상 만들기 (3): 캠페인 영상	21
13	우리 반 영상 만들기 (4): 프로젝트 수업	20
14	유튜브로 학급살이 기록하기	20
15	유튜브로 진로 교육하기	22

어서 와, 초등학교는 처음이지?



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	안태일(화수교 교사), 이인지(서울지향초 교사), 유철민(인천산곡북초 교사)
연수 분야	직무 연수/학급경영
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>궁금하지만 소소해서 차마 묻지 못 했던 질문과 고민들, 속 시원하게 풀어 드립니다.</p> <p>“학교생활에 관해 신규 교사라면 반드시 알아야 할 꿀팁 총집합!”_ al*****ve@hanmail.net “연수가 이렇게 재미있을 수도 있네요. 유쾌하게 듣고 많은 걸 배워 갑니다.” _ jt**K@naver.com</p> <p>매년 초임 교사가 양성되고 있습니다. 임용의 문턱을 넘어 처음 학교라는 곳에 부임했을 때의 막막함은 초임 교사로서 누구나 느끼는 당연한 감정일 것입니다. 교사 저마다의 근무 행정과 수업 준비로 바쁜 상황에서, 초임 교사들은 선배 교사의 따뜻한 조언을 기대할 수도 없는 입장입니다. 특히 소소하거나 민감한 질문들을 선배 교사에게 하나하나 캐묻는 것도 실례라고 생각할 수 있습니다.</p> <p>본 강좌에서는 성공적인 학교생활 정착을 위한 소소하지만 중요한 문제들, 민감해서 누구에게도 묻지 못한 궁금증 등을 설명합니다. 또한 학교생활을 처음 시작하는 교사들에게 앞으로 닥칠 문제들에 대한 사례별 대응법을 설명합니다.</p> <p>더불어 누구나 한번쯤 겪게 되는 초임 교사 시절에 대한 선배 교사들의 회상과 응원을 통해, 긴장되고 지친 마음을 치유받게 될 것입니다.</p> <p>‘나만 이런 고민을 하는 게 아니구나.’, ‘나는 아직 잘하고 있구나.’라는 위안과 중견 교사로서의 태도와 자질을 배양하는 것이 본 강좌가 지향하는 목표입니다.</p>
-------	---

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	나는 교사입니다.	27
2	효과적인 수업 준비	25
3	수업 방해 대처하기	28
4	학부모 공개 수업	28
5	교육과정 재구성하기	29
6	공문 처리 요령	29

7	나이스 사용법 1 - 복무	28
8	나이스 사용법 2 - 학생	23
9	K-에듀파인 사용법	28
10	효과적인 학부모 상담	28
11	체험 학습을 떠나요.	29
12	학교 열두 달 미리 보기	29
13	무서운 선생님 VS 친절한 선생님	26
14	학급 규칙 정하기 - 민주적 학급 경영	27
15	학부모 총회	27
16	다툼 중재 노하우	27
17	학교 폭력이 발생했어요.	27
18	보상과 벌	26
19	매일 20분, 아침 활동 시간 활용법	22
20	4대 학급 경영(자리 바꾸기/급식 지도/1인 1역/점심시간, 쉬는 시간)	26
21	통합 학급 운영과 문제 행동	27
22	교권	27
23	교사끼리 공부해요	29
24	월급 내역 설명서	22
25	센스 있는 교사 관계	27
26	교사 연수	29
27	운동회와 학예회	27
28	건강한 방학 생활	24
29	추천! 학급살이 필수 아이템	27
30	신규 교사라는 이름	27

고미숙의 유쾌한 고전 읽기(출시 예정)



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원
강사	고미숙(고전 평론가)
연수 분야	직무 연수/교양
학습 시간	4주/30시간
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상
연수 경비	75,000원

과정 소개	<p>‘열하일기’에서 ‘허클베리 핀의 모험’까지, 색다른 동서양의 클래식</p> <p>고전은 단순히 옛 이야기가 아닙니다. 고전은 현대를 살아가는 우리에게 필요한 삶의 기술과 지혜를 보여 주고, 우리의 삶에 대한 탐구로 이어질 수 있게 하는 특별한 이야기입니다. 고전 읽기를 통해 철학적 사유를 깊게 만들고, 현재적 시선으로 재해석하는 재미도 느낄 수 있습니다.</p> <p>고전을 막연하게 어렵고 지루하다고 생각하는 선생님들께 이 강좌를 추천합니다. 우주 유일 무이의 고전 평론가 고미숙 선생님이 고전에 대한 선입견을 깨고 고전 읽기의 유쾌함을 일깨워 줄 것입니다. 동서양의 대표적인 고전들을 함께 살펴보며, 이면에 담긴 의미와 지혜를 깨달을 수 있습니다. 어렵게만 느껴왔던 고전에 쉽게 다가갈 수 있으며, 더불어 인문학적 지식도 함양할 수 있습니다.</p>
-------	--

콘텐츠 차시 구성

차시	차시명	학습 시간(분)
1	공부에 대한 심오한 거짓말들	23
2	고전, 오래된 미래	26
3	인생의 모든 순간을 학습하라	27
4	잃어버린 소리를 찾아서	24
5	묵독과 낭독, 그리고 낭송	23
6	소리와 지혜의 인드라망	22
7	읽고 삶, 그리고 읽고 쓴다는 것	25
8	읽고 쓴다는 것, 그 거룩함과 통쾌함에 대하여	27
9	글쓰기의 비결 - 차서를 부여하고 차이를 생성하라!	25
10	연암과 그의 시대	26
11	천의 고원을 가로지르는 유쾌한 유목일지	25
12	열하일기의 세 가지 키워드 - 우정, 유머, 유목	27
13	문명, 규율과 폭력의 이중주	27

14	낭독의 달인, 마크 트웨인	24
15	우정과 해방의 오디세이아	28
16	대지의 사나이 조르바	25
17	니코스 카잔차키스의 삶과 여행	24
18	생명은 자유다!	28
19	돌원숭이가 서쪽으로 간 까닭은?	29
20	현장법사의 길 - 중국 문명과 대승 불교	27
21	세상 어디에도 없는 밴드 - 삼장법사와 세 요괴	30
22	요괴란 무엇인가? - 정착과 불멸	28
23	두 개의 여성성 - 관음보살과 '팜므 파탈'	24
24	서천에선 무슨 일이?	27
25	동의보감의 탄생 - 전란과 유배지에서 꽃핀 자연 철학	25
26	몸과 우주, 화려한 대칭의 향연	28
27	양생술과 쾌락의 활용	29
28	몸, 타자들의 네트워크	29
29	오장육부, 그 마법의 사중주	24
30	동의보감의 양생술과 여성성	30

수업에 바로 써먹는 학년별 온작품 읽기 설명서(출시 예정)



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원	
강사	김은영(초등학교 교사), 박지영(초등학교 교사), 오명주(초등학교 교사), 이문주(초등학교 교사), 임영은(장학사), 한그림(초등학교 교사)	
연수 분야	직무 연수/교양	
학습 시간	2주/15시간	
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상	
연수 경비	40,000원	
과정 소개	<p>질문과 상상이 넘치는 배움을 만들어 가는 시간 온작품 속에서 피어나는 아이들의 성장!</p> <p>현직 초등학교 교사인 강사들이 수년간 실제 학급에서 온작품 읽기 수업을 진행하며 쌓은 경험과 노하우를 바탕으로, 온작품 읽기 수업에 관한 모든 것을 동료 교사처럼 꼼꼼하게 알려 주는 연수입니다. 동학년 교사들과 함께 교육과정을 재구성하는 방법, 작품을 선정하는 기준, 전체 차시의 흐름과 읽기 전·중·후 활동 방법, 학년 수준을 고려한 자기 평가 방식 등에 관해 구체적으로 배울 수 있습니다. 이 연수를 바탕으로 2015 개정 교육과정의 '한 학기 한 권 읽기'의 취지처럼 학생들이 다양한 방식의 독서를 경험하고, 읽기의 가치와 즐거움을 아는 평생 독자로 자랄 수 있도록 하는 독서 교육을 교실에서 실현할 수 있기를 기대합니다.</p>	
콘텐츠 차시 구성		
차시	차시명	학습 시간(분)
1	처음 만나는 온작품 수업	24
2	온작품 수업을 위한 밑그림 그리기	23
3	『프레드릭』 - 읽기 전·중·후 활동 탐색하기	22
4	『수박 수영장』 - 상상하는 즐거움	21
5	『할머니 어디 가요? 쓱 뜯으러 간대.』 - 이야기로 먼저 만나는 봄	27
6	『짜장면 더 주세요!』 - 우리 동네 보물찾기	21
7	『나는 3학년 2반 7번 애벌레』 - 온작품으로 생명 감수성 키우기	22
8	『금두껍의 첫 수업』 - 꼬마뱀들의 수업 도전기	26
9	『내 이름은 뽀뽀 롱스타킹』 - 뽀뽀처럼 놀자!	27
10	『축구 생각』 - 마음의 축구공 다루기	22
11	『초정리 편지』 - 우리의 말과 열	24

 **창비교육연수원**

12	『생명, 알면 사랑하게 되지요』 - 생명의 눈으로 바라보는 세상	27
13	『동물 농장』 - 우리는 민주시민	23
14	『해리엇』 - 나의 꿈, 나의 삶	22
15	모두와 함께 온작품 수업 정리하기	28

초등학교에서 평화통일교육 어떻게 시작할까요?(출시 예정)



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원	
강사	이종석(세종연구소 수석연구위원), 조정아(통일연구원 선임연구위원), 정용민(고등학교 교감), 전영선(건국대학교 HK연구교수), 정은미(통일연구원 부연구위원), 김병연(고등학교 교사), 간우연(초등학교 교사), 정부교(초등학교 교사), 김현희(초등학교 교사), 최현진(남북역사문화교류협회 운영위원)	
연수 분야	직무 연수/수업향상	
학습 시간	4주/15시간	
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상	
연수 경비	40,000원	
과정 소개	<p>통일은 결과가 아닙니다. 한반도가 평화와 번영으로 나아가기 위한 과정입니다.</p> <p>이 연수과정은 평화와 통일의 중요성에 대한 교사의 소양을 넓히고 경기도교육청이 서울시 인천시강원도교육청과 함께 개발한 인정 교과서 초등학교 『평화 시대를 여는 통일시민』를 참고하여 학교에서 실현 가능한 수업 사례와 체험 학습 사례를 제공합니다. 이를 통해 교사가 학생 참여형 평화통일교육을 기획 및 실천해 보도록 하는 연수과정입니다. 평화·통일교육은 학습자가 평화·통일 문제에 대한 지식을 얻는 것과 그 문제를 해결하고 실천하는 행위 사이를 연결할 수 있는 시민성으로서의 역량을 기르는 것에 역점을 두는 것입니다. 이는 학습자들이 세계와 한반도의 평화 문제 해결의 '참여자'로 성장할 수 있도록 학습과정에서 실천적 참여를 경험할 수 있게 하는 교육이라고 할 수 있습니다.</p>	
콘텐츠 차시 구성		
차시	차시명	학습 시간(분)
1	삶의 문제로서 한반도 평화와 통일	28
2	평화교육, 시민교육 그리고 통일교육	22
3	공감 속에 학생들이 참여하는 평화통일교육	29
4	북한에 대한 다양한 인식 그리고 교육	24
5	학생들과 나누는 북한 사람들의 삶	30
6	초등학교 교육과정에서의 평화통일교육	26
7	평화통일교육을 위한 교육과정 재구성	24
8	평화의 의미를 생각해 보는 '평화의 문 만들기' 수업	24
9	갈등 해결 방법을 익히는 '부탁하여 그리기' 수업	27
10	평화를 위해 필요한 것을 생각해 보는 '우리는 Peace Maker!!' 수업	25

 **창비교육연수원**

11	남북한의 언어 차이를 이해하는 '서로 만나니 말이 되네!' 수업	25
12	토론으로 통일에 대해 생각해 보는 '알쏭달쏭 통일' 수업	27
13	초등학교에서 평화통일교육 수업을 하려면?	24
14	강화도와 김포에서 할 수 있는 평화·통일 체험 학습	24
15	파주에서 할 수 있는 평화·통일 체험 학습	27

중학교에서 평화통일교육 어떻게 시작할까요?(출시 예정)



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원	
강사	이종석(세종연구소 수석연구위원), 조정아(통일연구원 선임연구위원), 정용민(고등학교 교감), 전영선(건국대학교 HK연구교수), 정은미(통일연구원 부연구위원), 김병연(고등학교 교사), 심근석(중학교 교사), 이광숙(중학교 교사), 김수현(중학교 교사), 최현진(남북역사문화교류협회 운영위원)	
연수 분야	직무 연수/수업향상	
학습 시간	4주/15시간	
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상	
연수 경비	40,000원	
과정 소개	<p>통일은 결과가 아닙니다. 한반도가 평화와 번영으로 나아가기 위한 과정입니다.</p> <p>이 연수과정은 평화와 통일의 중요성에 대한 교사의 소양을 넓히고 경기도교육청이 서울시 인천시강원도교육청과 함께 개발한 인정 교과서 중학교 『평화 시대를 여는 통일시민』를 참고하여 학교에서 실현 가능한 수업 사례와 체험 학습 사례를 제공합니다. 이를 통해 교사가 학생 참여형 평화통일교육을 기획 및 실천해 보도록 하는 연수과정입니다. 평화·통일교육은 학습자가 평화·통일 문제에 대한 지식을 얻는 것과 그 문제를 해결하고 실천하는 행위 사이를 연결할 수 있는 시민성으로서의 역량을 기르는 것에 역점을 두는 것입니다. 이는 학습자들이 세계와 한반도의 평화 문제 해결의 '참여자'로 성장할 수 있도록 학습과정에서 실천적 참여를 경험할 수 있게 하는 교육이라고 할 수 있습니다.</p>	
콘텐츠 차시 구성		
차시	차시명	학습 시간(분)
1	삶의 문제로서 한반도 평화와 통일	28
2	평화교육, 시민교육 그리고 통일교육	22
3	공감 속에 학생들이 참여하는 평화통일교육	29
4	북한에 대한 다양한 인식 그리고 교육	24
5	학생들과 나누는 북한 사람들의 삶	30
6	중학교 교육과정에서의 평화통일교육	24
7	교과 시간에 할 수 있는 다양한 평화통일교육 수업	27
8	창의적 체험 활동을 통해 할 수 있는 평화통일교육 수업	24
9	평화와 통일에 관한 나의 생각을 다양하게 표현해 보는 수업	29
10	북한 이탈 주민을 통해 분단 현실을 알아보는 수업	27

 **창비교육연수원**

11	음식을 통한 북한 이해 수업	27
12	남북한 협력을 상상해 보는 수업	29
13	중학교에서 평화통일교육 수업을 하려면?	25
14	연천에서 할 수 있는 평화·통일 체험 학습	23
15	철원에서 할 수 있는 평화·통일 체험 학습	24

고등학교에서 평화통일교육 어떻게 시작할까요?(출시 예정)



민간 원격 연수 기관명	창비교육 원격교육연수원	
강사	이종석(세종연구소 수석연구위원), 조정아(통일연구원 선임연구위원), 정용민(고등학교 교감), 전영선(건국대학교 HK연구교수), 정은미(통일연구원 부연구위원), 김병연(고등학교 교사), 손혜진(고등학교 교사), 채수연(고등학교 교사), 황보근영(전 고등학교 수석교사), 최현진(남북역사문화교류협회 운영위원)	
연수 분야	직무 연수/수업향상	
학습 시간	4주/15시간	
평가 내용	(진도율) 90% (평가) 온라인 시험 60점, 온라인 과제 40점, 총점 60점 이상	
연수 경비	40,000원	
과정 소개	<p>통일은 결과가 아닙니다. 한반도가 평화와 번영으로 나아가기 위한 과정입니다.</p> <p>이 연수과정은 평화와 통일의 중요성에 대한 교사의 소양을 넓히고 경기도교육청이 서울시 인천시강원도교육청과 함께 개발한 인정 교과서 고등학교 『평화 시대를 여는 통일시민』를 참고하여 학교에서 실현 가능한 수업 사례와 체험 학습 사례를 제공합니다. 이를 통해 교사가 학생 참여형 평화통일교육을 기획 및 실천해 보도록 하는 연수과정입니다. 평화·통일교육은 학습자가 평화·통일 문제에 대한 지식을 얻는 것과 그 문제를 해결하고 실천하는 행위 사이를 연결할 수 있는 시민성으로서의 역량을 기르는 것에 역점을 두는 것입니다. 이는 학습자들이 세계와 한반도의 평화 문제 해결의 '참여자'로 성장할 수 있도록 학습과정에서 실천적 참여를 경험할 수 있게 하는 교육이라고 할 수 있습니다.</p>	
콘텐츠 차시 구성		
차시	차시명	학습 시간(분)
1	삶의 문제로서 한반도 평화와 통일	28
2	평화교육, 시민교육 그리고 통일교육	22
3	공감 속에 학생들이 참여하는 평화통일교육	29
4	북한에 대한 다양한 인식 그리고 교육	24
5	학생들과 나누는 북한 사람들의 삶	30
6	고등학교 교육과정에서의 평화통일교육	24
7	한반도 분단에 따른 영향을 돌아보는 수업	26
8	분단이 개인의 삶에 미치는 영향을 생각해 보는 수업	26
9	평화로운 갈등 해결을 위한 방법을 경험해 보는 수업	28
10	화해를 위해 필요한 용서의 의미와 필요성을 알아보는 수업	24
11	통일의 필요성과 나의 삶과의 관계를 알아보는 수업	26

 **창비교육연수원**

12	평화로운 한반도를 위한 시민으로서의 노력을 생각해 보는 수업	25
13	고등학교에서 평화통일교육 수업을 하려면?	24
14	화천과 양구에서 할 수 있는 평화·통일 체험 학습	25
15	인제와 고성에서 할 수 있는 평화·통일 체험 학습	22